

MARIE-LUCE DESCHENAUX  
JEAN-MICHEL ROBERT



GALERIE-RESTAURANT-D'ART  
HÔTEL-DE-VILLE-FRIBOURG

GALERIE-RESTAURANT D'ART  
HÔTEL DE VILLE  
FRIBOURG

Frédéric Kondratowicz à le plaisir de vous présenter  
Dès le 1 octobre au 16 novembre 2024

MARIE-LUCE DESCHENAUX  
JEAN-MICHEL ROBERT  
Peinture

Vernissage samedi 5 octobre de 9h -11h  
En présence de nos artistes

Au 1er étage de la Grand Rue 6 à Fribourg  
Café-croissants

Heures d'ouverture :  
Mardi : 18h30 à 24h du mercredi au samedi 9h à 15h & 18h30 à 24 h

Tél. 026 321 23 67  
[info@restaurant-hotel-de-ville.ch](mailto:info@restaurant-hotel-de-ville.ch)  
[www.restaurant-hotel-de-ville.ch](http://www.restaurant-hotel-de-ville.ch)

# «TRIBAL»

Il était une fois...

C'est ainsi que commencent toutes les histoires...

Un garçon et une fille, cela paraît toujours anodin...

Qui décidèrent de se mettre à la peinture...

La peinture c'est une drôle d'histoire qui cherche sans cesse le commencement. Faire le premier pas, un trait, une zébrure, un éclair, un diagramme, un coup de génie, pourquoi pas. C'est un chemin sans parole.

Dans ce préalable chronophage la gestation imperceptible et doucement silencieuse lentement se fait présente et grave, tout à l'opposé du spectaculaire, une présence où sourdent l'espace et le temps, comme frère et sœur.

Alors à se lancer avec une frêle embarcation de toile et de pinceaux sur un océan, une vastitude, un chaos, et d'image- vague en image-vague sur les flots d'un horizon agité, il fallait bien ramer.

Et les deux s'y sont mis à quatre mains, à casser quelques œufs, au brou de noix sur toile écrue. Il le fallait.

Fallait surtout ressentir l'urgence, une urgence sensuelle, une sorte de naissance tribale... la "peinturge"!

et si c'est pas maintenant c'est quand?



RESTAURANT  
HÔTEL  
DE  
VILLE



FRÉDÉRIK KONDRATOWICZ  
CUISINIER

Marie-Luce Deschenaux

trop jeune pour un curriculum  
mais en trois mots ou plutôt trois cartes du Tarot consulté ce matin  
en X, la roue de fortune  
un monde s'efface un nouveau surgit dans un afflux de couleurs c'est la chance  
en II, la papesse  
une richesse mystérieuse une énergie féminine l'enfance à portée de main  
en XVII, l'étoile  
une protection céleste traverse de part en part le champ des arts  
une belle promesse



Jean Michel Robert

trop vieux pour un curriculum  
Brièvement dit plutôt  
une sorte de chaos structuré par l'émotion  
un fil d'Ariane noué au beau - un fidèle de la Bhakti  
au fil des ans avec de l'encre et du papier  
du cuivre du bois des toiles et des couleurs  
et surtout des doses de poésie Sans restriction  
un passager de la vie